

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

(art. 47, D.P.R. 28 Dicembre 2000 n. 445)

Il sottoscritto *Luciani Raimondo* nato a *Roma (Prov. Rm)* il *16/06/1962* e residente a *Tivoli (Prov. Rm)* in *via Dea Bona 24*, *Codice Fiscale LCNRND62H16H501G*, consapevole di quanto previsto dagli articoli 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000 in merito alla decadenza dai benefici concessi sulla base di dichiarazioni non veritiere, nonché alla responsabilità penale conseguente al rilascio di dichiarazioni mendaci e alla formazione e uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità

DICHIARA



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome/Nome	Luciani, Raimondo		
Indirizzo	24, via Dea Bona, 00019, Tivoli, Italia		
Telefono	+39 0774 312510	Mobile	+39 347 3547106
E-mail	info@raimondoluciani.com		
Cittadinanza	Italiana		
Data di nascita	16 / 06 / 1962		
Sesso	M		

Esperienza professionale

Date	2023
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile di Produzione di SPAZIO Fotografico
Date	2022
Lavoro o posizione ricoperti	Getty Images Contributor
Date	2021
Lavoro o posizione ricoperti	Referente esperto di fotografia nel progetto Badge Sapienza Education dell'Università La Sapienza di Roma (Dipartimento Psicologia dei Processi di Sviluppo e Socializzazione)
Date	2021-2014
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di fotografia in corsi e workshops
Date	2014-2001
Lavoro o posizione ricoperti	Titolare di un'agenzia di pubblicità e comunicazione
Principali attività e responsabilità	Ideazione e supervisione progetti grafici per stampa e web, produzioni foto e video
Tipo di attività o settore	Pubblicità ed editoria
Date	2021-2005
Lavoro o posizione ricoperti	Presidente
Principali attività e responsabilità	Associazione Culturale Immagini e Note - Supervisione, coordinamento e organizzazione di concerti, festival, corsi, mostre, pubblicazioni
Tipo di attività o settore	Artistico e culturale
Date	2014
Lavoro o posizione ricoperti	Organizzatore Festival Tivoli Rock (Kee Marcello Acoustic Project @ Villa d'Este)
Principali attività e responsabilità	Organizzazione Generale
Tipo di attività o settore	Organizzazione concerti
Date	2013
Lavoro o posizione ricoperti	Organizzatore Festival Tivoli Rock (Richie Kotzen Acoustic Project)
Principali attività e responsabilità	Organizzazione Generale
Tipo di attività o settore	Organizzazione concerti
Date	2012
Lavoro o posizione ricoperti	Organizzatore Festival Tivoli Rock (Peter Gabriel Tribute)
Principali attività e responsabilità	Organizzazione Generale
Tipo di attività o settore	Organizzazione concerti
Date	2011
Lavoro o posizione ricoperti	Organizzatore Festival Tivoli Rock (Blaze Bayley / Leon Hendrix)
Principali attività e responsabilità	Organizzazione Generale
Tipo di attività o settore	Organizzazione concerti
Date	2010
Lavoro o posizione ricoperti	Organizzatore Festival Tivoli Rock (Andrea Braidò & Marco Mendoza Trio / Tony Levin)
Principali attività e responsabilità	Organizzazione Generale
Tipo di attività o settore	Organizzazione concerti
Date	2009
Lavoro o posizione ricoperti	Organizzatore Festival Tivoli Rock (Kee Marcello & Vinnie More / Robben Ford / Steve Hackett)
Principali attività e responsabilità	Organizzazione Generale
Tipo di attività o settore	Organizzazione concerti
Date	2008
Lavoro o posizione ricoperti	Organizzatore Festival Tivoli Rock (Roberto Ciotti/David Cross Band/Richie Kotzen)
Principali attività e responsabilità	Organizzazione Generale
Tipo di attività o settore	Organizzazione concerti
Date	2007
Lavoro o posizione ricoperti	Organizzatore Festival Tivoli Rock (Twin Dragons/TM Stevens/Carl Palmer)
Principali attività e responsabilità	Organizzazione Generale
Tipo di attività o settore	Organizzazione concerti

Date	2021-1988
Lavoro o posizione ricoperti	Titolare di uno studio fotografico
Principali attività e responsabilità	Realizzazione servizi fotografici
Tipo di attività o settore	Ritratto, Moda, Pubblicità, Editoria, Concerti e Teatro
Date	1988-1982
Lavoro o posizione ricoperti	Programmatore di elaboratori elettronici
Principali attività e responsabilità	Realizzazione programmi gestionali
Tipo di attività o settore	Responsabile corsi di formazione sulla programmazione strutturata Informatica
Aziende ed Enti per cui ho lavorato	Abbott, Agape, Api, Arcmode, Argentati, Arquati S.p.A., Associazione Culturale Immagini e Note, Atelier Pisani, Autotrasporti F.Ili Orati, Banca di Credito Cooperativo di Palestrina, Belvidro, Benedetti Italia, Bonfiglietti, Bonsignori Editore, Buschese S.p.A., CIM Calci Idrate Marcellina S.p.A., CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche, Comune di Tivoli, Duck's s.r.l., Hotel Dimora Adriana, Editrice Reflex, Electa, Elle Italia, Esso, Erg, Fata Assicurazioni, Fratelli Poggi, Gepir & Gentile, Gruppo Ratti, Haemonetics, Idroservice, Imprese Caucci, Industrie CEVIP S.p.A., Intesa GDI, L.M.P.A., L'Infisso, Mainstream Publishing, Masotti s.r.l., Matisa S.p.A., Mi.B.A.C. - Ministero per i Beni e le Attività Culturali, New Rekord S.r.l., OSRAM S.p.A., Park Hotel Imperatore Adriano, Patrizia Fiandrini, Pfizer Italia S.p.A, Provincia di Roma, Pubbli-House, Quasar, Queen (gruppo musicale), Regal Art, SALCEF S.p.A., Siderurgica Tiburtina, Sinebio, Staltari Sud, Studio Esse, The Place, Tocco Magico, Todariana Editore, Vibrok Caminetti.
Pubblicazioni	<p><i>Libri e cataloghi:</i></p> <p>Appunti di Buddismo e Fotografia, On Stage, Con gli occhi degli uccelli: Tivoli, Abbracci, Arte e Magia: il fascino dell'esoterismo in Europa, Domenico Ponzi: Sculture (1891-1973), Attilio Selva-Sergio Selva, Peter Lanyon: Catalogue Raisonné of the Oil Paintings and Three-Dimensional Works, Fakes and Forgeries: The Art of Deception, Villa d'Este a Tivoli: quattro secoli di storia e restauri, Troppo bello per essere vero, Il manuale del falsario, Drawn to trouble, Su e giù per le scale, Ulf Nielsen - Ritratto di un paese, Parmigianino e la pratica dell'alchimia, Antica tradizione dei vasi da farmacia, Lenti e antichi microscopi, Gli antichi vetri da farmacia, Antichi diplomi e medaglie, Gli antichi erbari, Ritratti di medici, Civico Museo di Arte Moderna di Anticoli Corrado, Arturo Martini: gli anni di Anticoli Corrado, Italian Art from Symbolism to Scuola Romana, Nostalgia della qualità - Qualità della nostalgia, Chiesa di S. Pietro, Il Castello dei Principi Colonna in Genazzano, Festival dei Presidi 2007, Tanto domani mi sveglio, Il tempietto di San Giacomo e la chiesa di San Pietro a Vicovaro, Umberto Michele Passeretti: Opere 1964-2010, Guida alla fotografia in studio.</p> <p><i>Periodici e quotidiani:</i></p> <p>AD, Elle, Foto Pro, Faremusica, Percussioni, Buddismo e società, Brava Casa, Sposarsi, Itinerario Lazio, Travertino Romano, Marmo Macchine, Marmo Macchine International, Archaedilia, Art & Dossier, Il messaggero, Il Cittadino, EUR Pocket, GP Magazine, Independent Music, Quintessentially Deceptive, Wonderous Stories, Est Area.</p> <p><i>CD / DVD:</i></p> <p>Queen: Return of the Champions; Dominic Miller: November; Gianni Ferretti: JohnJohn, Chapter Two, Feropedia, De Ferum Natura; Andrea Braido: Twin Dragons, Braido plays Hendrix, Sensazioni nel tempo; Carl Palmer: Working Live vol.1.</p>
Mostre Personali	<p>2022: In dialogo con Cavalli - Anticoli Corrado, Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea</p> <p>2017: Abbracci - Tivoli, Scuderie Estensi</p> <p>2016: Eric Hebborn, Tributo per il ventennale della scomparsa - Anticoli Corrado, Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea</p> <p>2009: On Stage - Tivoli, Scuderie Estensi</p> <p>2023: E luce fu - Tivoli, SPAZIO Fotografico</p> <p>2023: Working - Tivoli, SPAZIO Fotografico</p>
Curatela Mostre	<p>2009: On Stage - Tivoli, Scuderie Estensi</p> <p>2016: Eric Hebborn, Tributo per il ventennale della scomparsa - Anticoli Corrado, Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea</p> <p>2017: Abbracci - Tivoli, Scuderie Estensi</p> <p>2017: Da donna a donna - Tivoli, Palazzo del Seminario</p> <p>2022: In dialogo con Cavalli - Anticoli Corrado, Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea</p> <p>2022: Emozioni del corpo - Tivoli, SPAZIO Fotografico</p> <p>2022: Perfette imperfezioni - Tivoli, SPAZIO Fotografico</p> <p>2023: E luce fu - Tivoli, SPAZIO Fotografico</p> <p>2023: Working - Tivoli, SPAZIO Fotografico</p> <p>2023: Eric Hebborn: Frammenti di un artista - Tivoli, SPAZIO Fotografico</p>

Istruzione e formazione	Date	1981																														
	Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Liceo Scientifico																														
	Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo scientifico "Lazzaro Spallanzani" - Tivoli																														
Capacità e competenze personali	Madrelingua	Italiano																														
	Altra lingua	Inglese																														
	Autovalutazione																															
	Livello europeo (*)																															
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Comprensione</th> <th colspan="4">Parlato</th> <th colspan="2">Scritto</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascolto</th> <th colspan="2">Lettura</th> <th colspan="2">Interazione orale</th> <th colspan="2">Produzione orale</th> <th colspan="2"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>B1</td> <td>Livello intermedio</td> <td>B2</td> <td>Livello buono</td> <td>B1</td> <td>Livello intermedio</td> <td>B1</td> <td>Livello intermedio</td> <td>B2</td> <td>Livello intermedio</td> </tr> </tbody> </table>	Comprensione				Parlato				Scritto		Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale				B1	Livello intermedio	B2	Livello buono	B1	Livello intermedio	B1	Livello intermedio	B2	Livello intermedio
Comprensione				Parlato				Scritto																								
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale																										
B1	Livello intermedio	B2	Livello buono	B1	Livello intermedio	B1	Livello intermedio	B2	Livello intermedio																							
		(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue																														
Capacità e competenze sociali		Ho buone capacità di relazionarmi con persone di diversa cultura e ceto sociale.																														
Capacità e competenze organizzative		Sono in grado di organizzare e coordinare eventi, in particolare concerti e festival, ma anche seminari, corsi e mostre, grazie all'esperienza maturata come presidente dell'Ass. Culturale Immagini e Note.																														
Capacità e competenze tecniche		Sono in grado di utilizzare qualsiasi tipo di attrezzatura fotografica per riprese in medio piccolo e grande formato. Sono inoltre in grado di utilizzare attrezzature da studio per l'illuminazione.																														
Capacità e competenze informatiche		Sono in grado di utilizzare diversi applicativi del pacchetto Adobe, in particolar modo Photoshop. Utilizzo inoltre programmi di impaginazione quali Quark X-Press e InDesign e programmi del pacchetto Office, in particolare Publisher, Word ed Exel. Realizzo e gestisco siti web in wordpress.																														
Capacità e competenze artistiche		Effettuo ricerche d'immagine attraverso la fotografia. Suono la chitarra.																														
	Patente	Patente automobilistica di tipo B.																														

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 2018/101 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

In fede

Raimondo Luciani